

## **LE REGOLE CHE UN FIGURANTE DI PORTA ROMANA DEVE SEMPRE RISPETTARE**

Durante i cortei (in ordine cronologico i principali sono: Madonna della Pace, Quintana di luglio, Offerta dei Ceri, Quintana di agosto) i figuranti devono tassativamente rispettare gli orari (vedi allegato) e calarsi nel miglior modo possibile nel ruolo che ricoprono, come attori su un set, evitando di tenere atteggiamenti che possono solo nuocere all'immagine del Sestiere e della Quintana.

- E' VIETATO parlare con altri figuranti e/o fare gesti (salutare) il pubblico durante il corteo per le strade e al campo.
- E' VIETATO sorridere e/o scherzare al pubblico, soprattutto se si ricopre il ruolo di armato o figurante vicino ad esso.
- E' VIETATO indossare abito e attrezzature in maniera diversa da quanto stabilito.
- E' VIETATO usare piercing visibili, orecchini, anelli, bracciali, collane, orologi.
- E' VIETATO masticare gomme o caramelle.
- E' VIETATO usare trucchi e/o indossare accessori (damigelle) non stabiliti.
- E' VIETATO sfilare con abito e scarpe sporchi o sgualciti (particolare raccomandazione a chi lo conserva a casa tutto l'anno e a chi lo prende in consegna per la Quintana di luglio tenendolo poi a casa anche per la Quintana di agosto) e con la calzamaglia che non sia sistemata nel modo più aderente possibile.
- E' VIETATO separarsi dalla propria attrezzatura: bandiere (alfieri, portainsegne, sbandieratori), tamburi e chiarine (musicisti), gonfalone, palio, archi e faretre (arcieri); armi, elmi e corazze (armati e capitani); lancia, elmo e scudo (staffieri). Ognuno è responsabile della propria attrezzatura e al termine di ogni manifestazione deve riconsegnarla ai responsabili del corteo e non ad altre persone anche se del Sestiere.  
Per quanto riguarda il Campo dei Giochi, chi possiede attrezzature dopo la "sciamata" deve recarsi nell'apposito spazio riservato al Sestiere dietro agli spalti e lasciarle in custodia ai responsabili fino al termine della manifestazione.
- E' VIETATO uscire dal Campo dei Giochi dopo la Quintana con parti dell'abito (casacca, mantello, calzamaglia, cappello) sporchi, le scarpe interrate, le armature e le attrezzature sistemate in maniera approssimativa. Tutti devono ricordarsi che, a prescindere dall'esito della gara, dopo la Giostra c'è una sfilata importante e seguita da un pubblico più numeroso rispetto a quella di andata. Non si può sfilare con le scarpe sporche di terra o impolverate e i vestiti sporchi soltanto perché durante la Giostra si è rimasti seduti per terra. Prima di uscire dal campo, nei pressi della porta carraia, i figuranti devono controllarsi a vicenda (soprattutto i componenti di uno stesso gruppo) per effettuare una bella e degna sfilata di ritorno.

L'Ente Quintana sanzionerà economicamente il Sestiere per il mancato rispetto del regolamento di sfilata. Di conseguenza il Sestiere sarà costretto a rivalersi sui propri figuranti.

### **PROVE DI SESTIERE**

Sono obbligatorie per tutti coloro la cui presenza è esplicitamente richiesta nel foglio allegato.

### **PROVE GENERALI**

Il Sestiere di Porta Romana ha partecipato sempre in massa alle prove generali al Campo dei Giochi e rispetterà la tradizione, anche per non incappare in sanzioni da parte dell'Ente Quintana se non raggiunge un numero minimo di partecipanti. Chi è impossibilitato a partecipare deve comunicarlo per tempo a uno dei responsabili del corteo (nomi e numeri di telefono allegati). Le prove generali sono fondamentali per i nuovi figuranti ma anche per i vecchi figuranti perché molto spesso sono proprio questi ultimi a non sapere cosa si deve fare dentro al campo, in particolare tempi e movenze del saluto collettivo.

Al rispetto di queste norme sono delegati i commissari di percorso con cui i figuranti devono sempre evitare inutili polemiche. E' indispensabile che i commissari si rapportino col responsabile del corteo: 1) prima della partenza dal Sestiere, 2) durante la sosta a San Pietro Martire, 3) al Campo dei Giochi prima della partenza del corteo di ritorno.

**IL RESPONSABILE DEL CORTEO**

Andrea Ferretti

**IL CAPOSESTIERE**

Pier Luigi Torquati